

Fragile Palm Leaves

MS ID 3661

Room 2D

dhātukathā 'akom
visuddhimag nam
cariyāpitakat atthakathā
[yamaka] khanda nam

Fragile Palm Leaves

MS ID 3661

Room 2D

dhātukathā 'akom
visuddhimag nam
cariyāpiṭakat aṭṭhakathā
[yamaka] khanda nam

Fragile Palm Leaves

MS ID 3661

Room 2D

dhātukathā 'akom
visuddhimag nam
cariyāpīṭakat atthakathā
[yamaka] khanda nam



33

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the left side of the text. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the left side of the text. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places.

ಅಲ್ಲದೇ, ಮೇಲಿನಿಂದ

ဂဏ္ဍီနိဝါဟနိဝတ္ထု 'သံသယာတိ' ဟ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the page. The handwriting is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the page. The handwriting is dense and fills most of the page area.

(۱)

22

၂။ ရတနာ့ကုတ်အတ္ထံဟူ

[Faint handwritten Burmese script]

သက်သေပြောဆိုရာတွင် ပြောဆိုသူ၏ အကြောင်းကို သိရန်
နိမိတ်တရားကို ကြည့်ရှုရန် လိုအပ်သည်။ ထို့ကြောင့်
ယောနိ(၁) ခုနစ်လကလေး ယောနိ(၂)
ပုဂံတစ်ယောက် အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုရန်
လုပ်ငန်းများကို ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သည်။
ယောနိ(၃) ခုနစ်လကလေး ယောနိ(၄)
ပုဂံတစ်ယောက် အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုရန်
လုပ်ငန်းများကို ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သည်။

ယောနိ(၅) ခုနစ်လကလေး ယောနိ(၆)
ပုဂံတစ်ယောက် အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုရန်
လုပ်ငန်းများကို ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သည်။
ယောနိ(၇) ခုနစ်လကလေး ယောနိ(၈)
ပုဂံတစ်ယောက် အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုရန်
လုပ်ငန်းများကို ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သည်။
ယောနိ(၉) ခုနစ်လကလေး ယောနိ(၁၀)
ပုဂံတစ်ယောက် အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုရန်
လုပ်ငန်းများကို ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သည်။

1-33
55(1)4

२५५

1155

$$b \leq a \leq b$$

12 3 4

1891

1. 2. 3. 4. 5.

သောတိတုနံတတရ
ဥဒ္ဓါတုသောသုဗြတဥဏ
တသယဟတ

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two large black circular marks, possibly ink blots or punch holes, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the bottom half of the page. The text continues from the top half and is written in a similar cursive style. There are two large black circular marks, possibly ink blots or punch holes, visible in the middle of the text block.

42

(*)

٢٤

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or ink spots.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or ink spots.

١٠٠

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle section of the text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle section of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

100

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two prominent dark circular marks.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two prominent dark circular marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

ထောင့်သောဝါး

ပုံနှိပ်ခြင်း

မြို့သစ်မြို့နယ်
မြို့နယ်မြို့နယ်မြို့နယ်

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

မြို့နယ်မြို့နယ်မြို့နယ်
မြို့နယ်မြို့နယ်မြို့နယ်

မြို့နယ်မြို့နယ်မြို့နယ်

မြို့နယ်မြို့နယ်မြို့နယ်

The first of these is the fact that the
 number of people who are employed in the
 service of the government is increasing
 rapidly. This is due to the fact that
 the government is expanding its
 activities in many fields, and
 is therefore requiring more
 personnel to carry out its
 functions. This is a natural
 result of the growth of the
 state, and is a sign of
 progress.

The second of these is the fact that
 the number of people who are
 employed in the service of the
 government is increasing rapidly.
 This is due to the fact that the
 government is expanding its
 activities in many fields, and
 is therefore requiring more
 personnel to carry out its
 functions. This is a natural
 result of the growth of the
 state, and is a sign of
 progress.

60

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

မြို့ဝယ်၊ သမုတ္တု၊ သမုတ္တု၊

... ..

[illegible]

ပထမအကြိမ်အတွက်

1875

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = -\vec{v} \cdot \nabla U(r)$

[illegible]

ယောသုပ္ပေါဟုပ္ပတ္တိသုတေသန

ရာထီအကြွေစာလုံးသတ္တိ အတ္တိ (အတ္တိ)

ဒီအလွှာက ကံ နှင့် ရှေ့

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

[illegible][illegible]

11. 11. 1920

Handwritten:

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

... (C) ...

... 100 ...

1790
 1800
 1810
 1820
 1830
 1840
 1850
 1860
 1870
 1880
 1890
 1900
 1910
 1920
 1930
 1940
 1950
 1960
 1970
 1980
 1990
 2000
 2010
 2020
 2030
 2040
 2050
 2060
 2070
 2080
 2090
 2100
 2110
 2120
 2130
 2140
 2150
 2160
 2170
 2180
 2190
 2200
 2210
 2220
 2230
 2240
 2250
 2260
 2270
 2280
 2290
 2300
 2310
 2320
 2330
 2340
 2350
 2360
 2370
 2380
 2390
 2400
 2410
 2420
 2430
 2440
 2450
 2460
 2470
 2480
 2490
 2500
 2510
 2520
 2530
 2540
 2550
 2560
 2570
 2580
 2590
 2600
 2610
 2620
 2630
 2640
 2650
 2660
 2670
 2680
 2690
 2700
 2710
 2720
 2730
 2740
 2750
 2760
 2770
 2780
 2790
 2800
 2810
 2820
 2830
 2840
 2850
 2860
 2870
 2880
 2890
 2900
 2910
 2920
 2930
 2940
 2950
 2960
 2970
 2980
 2990
 3000
 3010
 3020
 3030
 3040
 3050
 3060
 3070
 3080
 3090
 3100
 3110
 3120
 3130
 3140
 3150
 3160
 3170
 3180
 3190
 3200
 3210
 3220
 3230
 3240
 3250
 3260
 3270
 3280
 3290
 3300
 3310
 3320
 3330
 3340
 3350
 3360
 3370
 3380
 3390
 3400
 3410
 3420
 3430
 3440
 3450
 3460
 3470
 3480
 3490
 3500
 3510
 3520
 3530
 3540
 3550
 3560
 3570
 3580
 3590
 3600
 3610
 3620
 3630
 3640
 3650
 3660
 3670
 3680
 3690
 3700
 3710
 3720
 3730
 3740
 3750
 3760
 3770
 3780
 3790
 3800
 3810
 3820
 3830
 3840
 3850
 3860
 3870
 3880
 3890
 3900
 3910
 3920
 3930
 3940
 3950
 3960
 3970
 3980
 3990
 4000
 4010
 4020
 4030
 4040
 4050
 4060
 4070
 4080
 4090
 4100
 4110
 4120
 4130
 4140
 4150
 4160
 4170
 4180
 4190
 4200
 4210
 4220
 4230
 4240
 4250
 4260
 4270
 4280
 4290
 4300
 4310
 4320
 4330
 4340
 4350
 4360
 4370
 4380
 4390
 4400
 4410
 4420
 4430
 4440
 4450
 4460
 4470
 4480
 4490
 4500
 4510
 4520
 4530
 4540
 4550
 4560
 4570
 4580
 4590
 4600
 4610
 4620
 4630
 4640
 4650
 4660
 4670
 4680
 4690
 4700
 4710
 4720
 4730
 4740
 4750
 4760
 4770
 4780
 4790
 4800
 4810
 4820
 4830
 4840
 4850
 4860
 4870
 4880
 4890
 4900
 4910
 4920
 4930
 4940
 4950
 4960
 4970
 4980
 4990
 5000
 5010
 5020
 5030
 5040
 5050
 5060
 5070
 5080
 5090
 5100
 5110
 5120
 5130
 5140
 5150
 5160
 5170
 5180
 5190
 5200
 5210
 5220
 5230
 5240
 5250
 5260
 5270
 5280
 5290
 5300
 5310
 5320
 5330
 5340
 5350
 5360
 5370
 5380
 5390
 5400
 5410
 5420
 5430
 5440
 5450
 5460
 5470
 5480
 5490
 5500
 5510
 5520
 5530
 5540
 5550
 5560
 5570
 5580
 5590
 5600
 5610
 5620
 5630
 5640
 5650
 5660
 5670
 5680
 5690
 5700
 5710
 5720
 5730
 5740
 5750
 5760
 5770
 5780
 5790
 5800
 5810
 5820
 5830
 5840
 5850
 5860
 5870
 5880
 5890
 5900
 5910
 5920
 5930
 5940
 5950
 5960
 5970
 5980
 5990
 6000
 6010
 6020
 6030
 6040
 6050
 6060
 6070
 6080
 6090
 6100
 6110
 6120
 6130
 6140
 6150
 6160
 6170
 6180
 6190
 6200
 6210
 6220
 6230
 6240
 6250
 6260
 6270
 6280
 6290
 6300
 6310
 6320
 6330

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1877
 1878

✓ 28 29 30 31

2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

တတိယမြောက်

100

100

100

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

သန့်ယဝလ္လကော

23

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning the top half of the image. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly ink smudges or holes, located near the center of the text block.

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning the bottom half of the image. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly ink smudges or holes, located near the center of the text block.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a single line of a manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the line.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a single line of a manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the line.

ကလေးသား

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

[illegible]

۲۰

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words or phrases written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a significant section. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words or phrases written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a significant section. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical period.

အကယ်၍ ဂုဏ်ကတိပေသာပေတံ

ကုမ္ပဏိသမ္ပုပါဒ်ကုမ္ပဏိသမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်

ဂုဏ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်သမ္ပုပါဒ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

သယံဇာတ
ကြေး
ကုန်

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

လပြာဒလောဟိဇ္ဇာ

ဗုဒ္ဓါကျ

ဗုဒ္ဓါကျ

လောကဗျာဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓါကျ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

தமிழ்நாடு

செய்து

பெற்று

வருவது

பெற்று

வருவது

பெற்று

வருவது

பெற்று

ကယ်ဥပုဇ္ဈာန်(ကယ်ဥပု)

...ရောဂါရောဂါငါးငါး...

သဒ္ဓိသိကဟိက

ဝေသပရိယာဒါနံ၊ အာဟာရံ၊

သေပင်္ဂုယာဒါနံ၊ ဟေသုပ္ပိ

အသံ နှစ်သံ နှစ်သံ

[illegible]

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

(continued)

... ..

...

...

1875

တစ်ခုတည်းပေးကြပါသည်။

သို့သော်လည်း

သင့်လျော်စွာ

ဆက်တိုက်

လုပ်ကိုင်

ပြုလုပ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်

သင့်လျော်စွာ

ဆက်တိုက်

လုပ်ကိုင်

ပြုလုပ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်

တစ်ခုတည်းပေးကြပါသည်။

သို့သော်လည်း

သင့်လျော်စွာ

ဆက်တိုက်

လုပ်ကိုင်

ပြုလုပ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်

သင့်လျော်စွာ

ဆက်တိုက်

လုပ်ကိုင်

ပြုလုပ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်

တစ်ခုတည်းပေးကြပါသည်။

သို့သော်လည်း

သင့်လျော်စွာ

ဆက်တိုက်

လုပ်ကိုင်

ပြုလုပ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်

သင့်လျော်စွာ

ဆက်တိုက်

လုပ်ကိုင်

ပြုလုပ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or holes, visible on the right side of the page. The text appears to be in a historical or religious context, given the style and the use of certain characters.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or holes, visible on the right side of the page. The text appears to be in a historical or religious context, given the style and the use of certain characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of older cursive styles. There are some small, dark spots or ink blots visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of older cursive styles. There are some small, dark spots or ink blots visible on the page.

ကောသလကြီးတော်

ပညာသိသတ္တဝါတို့

လောကဏ္ဍာ

ပညာသိသတ္တဝါတို့

ပညာသိသတ္တဝါတို့

ပညာသိသတ္တဝါတို့

ပညာသိသတ္တဝါတို့

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

ကောသလကြီးတော်

ပညာသိသတ္တဝါတို့

လောကဏ္ဍာ

ပညာသိသတ္တဝါတို့

ပညာသိသတ္တဝါတို့

ပညာသိသတ္တဝါတို့

ပညာသိသတ္တဝါတို့

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

အဓိကဏ္ဍ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

နဝိသရ

သွားကျွမ်း
ပရိယာယ်
ကောသလ

ပရိယာယ်
ကောသလ
သွားကျွမ်း
ပရိယာယ်
ကောသလ

သွားကျွမ်း

6. 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629,

மனமலகம், சீதிரா, லக்ஷ்மி, மலகம்.

စစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်နေကြောင်း သိရသည်။

လက်ထပ်သောအခါမှစ၍ နှစ်ပတ်လည်တစ်ကြိမ် အချင်းအမယ်များ၏ လက်ထပ်မှုကို စောင့်ကြည့်ရန် ရေကန်တံတိုင်းတွင် တွေ့ရှိရသည်။

၂။ သို့သော် မိမိတို့၏ နိုင်ငံတော်ကို ပြန်လည် တည်ထောင်ပေးရန် အတွက်

၁။ နေရာအားလုံးသို့ အချိန်မီ ရောက်ရှိရန် လိုအပ်သည်။
 ၂။ မြေပြင်အမျိုးမျိုးတွင် အညွှန်းတမ်းများ ပြုစုထားသည်။
 ၃။ မြေပြင်အမျိုးမျိုးတွင် အညွှန်းတမ်းများ ပြုစုထားသည်။
 ၄။ မြေပြင်အမျိုးမျိုးတွင် အညွှန်းတမ်းများ ပြုစုထားသည်။
 ၅။ မြေပြင်အမျိုးမျိုးတွင် အညွှန်းတမ်းများ ပြုစုထားသည်။

Handwritten text in the first section, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the second section, continuing the script from the first section.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

[illegible]

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

Handwritten marks or text in the bottom left corner of the second strip.

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

သုတေသနစာတမ်း

၁။ စာတမ်းအကြောင်းအရာ
၂။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၃။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၄။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၅။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၆။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၇။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၈။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၉။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၁၀။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်

၁၁။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၁၂။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၁၃။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၁၄။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၁၅။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၁၆။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၁၇။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၁၈။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၁၉။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်
၂၀။ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire page.

[Faint handwritten Burmese script]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and historical.

• 2004

28021100

အသံပန်ပုဒ်ပရိယတ္တိ

၎င်းတို့သည် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။
ထိုအခါ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။
ထိုအခါ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။
ထိုအခါ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။
ထိုအခါ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။

၎င်းတို့သည် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။
ထိုအခါ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။
ထိုအခါ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။
ထိုအခါ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။
ထိုအခါ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။

[Faint handwritten Burmese script]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings along the top edge. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

11

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

ကျွန်ုပ်တို့၏အသံကြောင့်စိတ်

ဒို့လီအံသရာဟိ။

ဝဋ်(၁၃):

ရဲယားရဲသို့သည့်အခါ

ထိုလပြည့်ကျော်

[Faint, illegible handwritten text across the page]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊

၁၂၀၀
၁၂၀၁
၁၂၀၂
၁၂၀၃
၁၂၀၄
၁၂၀၅
၁၂၀၆
၁၂၀၇
၁၂၀၈
၁၂၀၉
၁၂၁၀
၁၂၁၁
၁၂၁၂
၁၂၁၃
၁၂၁၄
၁၂၁၅
၁၂၁၆
၁၂၁၇
၁၂၁၈
၁၂၁၉
၁၂၂၀
၁၂၂၁
၁၂၂၂
၁၂၂၃
၁၂၂၄
၁၂၂၅
၁၂၂၆
၁၂၂၇
၁၂၂၈
၁၂၂၉
၁၂၃၀
၁၂၃၁
၁၂၃၂
၁၂၃၃
၁၂၃၄
၁၂၃၅
၁၂၃၆
၁၂၃၇
၁၂၃၈
၁၂၃၉
၁၂၄၀
၁၂၄၁
၁၂၄၂
၁၂၄၃
၁၂၄၄
၁၂၄၅
၁၂၄၆
၁၂၄၇
၁၂၄၈
၁၂၄၉
၁၂၅၀
၁၂၅၁
၁၂၅၂
၁၂၅၃
၁၂၅၄
၁၂၅၅
၁၂၅၆
၁၂၅၇
၁၂၅၈
၁၂၅၉
၁၂၆၀
၁၂၆၁
၁၂၆၂
၁၂၆၃
၁၂၆၄
၁၂၆၅
၁၂၆၆
၁၂၆၇
၁၂၆၈
၁၂၆၉
၁၂၇၀
၁၂၇၁
၁၂၇၂
၁၂၇၃
၁၂၇၄
၁၂၇၅
၁၂၇၆
၁၂၇၇
၁၂၇၈
၁၂၇၉
၁၂၈၀
၁၂၈၁
၁၂၈၂
၁၂၈၃
၁၂၈၄
၁၂၈၅
၁၂၈၆
၁၂၈၇
၁၂၈၈
၁၂၈၉
၁၂၉၀
၁၂၉၁
၁၂၉၂
၁၂၉၃
၁၂၉၄
၁၂၉၅
၁၂၉၆
၁၂၉၇
၁၂၉၈
၁၂၉၉
၁၃၀၀

၁၃၀၁
၁၃၀၂
၁၃၀၃
၁၃၀၄
၁၃၀၅
၁၃၀၆
၁၃၀၇
၁၃၀၈
၁၃၀၉
၁၃၁၀
၁၃၁၁
၁၃၁၂
၁၃၁၃
၁၃၁၄
၁၃၁၅
၁၃၁၆
၁၃၁၇
၁၃၁၈
၁၃၁၉
၁၃၂၀
၁၃၂၁
၁၃၂၂
၁၃၂၃
၁၃၂၄
၁၃၂၅
၁၃၂၆
၁၃၂၇
၁၃၂၈
၁၃၂၉
၁၃၃၀
၁၃၃၁
၁၃၃၂
၁၃၃၃
၁၃၃၄
၁၃၃၅
၁၃၃၆
၁၃၃၇
၁၃၃၈
၁၃၃၉
၁၃၄၀
၁၃၄၁
၁၃၄၂
၁၃၄၃
၁၃၄၄
၁၃၄၅
၁၃၄၆
၁၃၄၇
၁၃၄၈
၁၃၄၉
၁၃၅၀
၁၃၅၁
၁၃၅၂
၁၃၅၃
၁၃၅၄
၁၃၅၅
၁၃၅၆
၁၃၅၇
၁၃၅၈
၁၃၅၉
၁၃၆၀
၁၃၆၁
၁၃၆၂
၁၃၆၃
၁၃၆၄
၁၃၆၅
၁၃၆၆
၁၃၆၇
၁၃၆၈
၁၃၆၉
၁၃၇၀
၁၃၇၁
၁၃၇၂
၁၃၇၃
၁၃၇၄
၁၃၇၅
၁၃၇၆
၁၃၇၇
၁၃၇၈
၁၃၇၉
၁၃၈၀
၁၃၈၁
၁၃၈၂
၁၃၈၃
၁၃၈၄
၁၃၈၅
၁၃၈၆
၁၃၈၇
၁၃၈၈
၁၃၈၉
၁၃၉၀
၁၃၉၁
၁၃၉၂
၁၃၉၃
၁၃၉၄
၁၃၉၅
၁၃၉၆
၁၃၉၇
၁၃၉၈
၁၃၉၉
၁၄၀၀

1894

1

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, possibly from binding or stitching. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and discolored. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some small, illegible markings at the top of the page, possibly a header or a title. The paper is held in place by two small black dots, likely from a binding or a clip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and discolored. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some small, illegible markings at the top of the page, possibly a header or a title. The paper is held in place by two small black dots, likely from a binding or a clip.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small, dark specks scattered across its surface, which are characteristic of foxing or dust. Two prominent dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The edges of the page are slightly darker, and there is no text or other markings on it.

အရှင်ဇော်ဝံသာဝိတပွ
ဂ်(ကောသလ)

၂၀၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. A small, dark, circular mark is visible near the center of the page.

တပည့်သမ္မတတော်

တပည့်သမ္မတတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. A small, dark, circular mark is visible near the center of the page.

တပည့်သမ္မတတော်

တပည့်သမ္မတတော်

ရွှေဘိုလက်ဖျော့ကောက်ပဲသီးနှံ

မင်းသားတို့၏ ဂုဏ်သိက္ခာသမင်္ဂဗျာဓိ

3. 10. 1900

ဝိဇ္ဇာနိကာယ၊ ဝိသုဒ္ဓိသီလိယ၊ ဝိသုဒ္ဓိသီလိယ၊

ကျေးဇူးတင်အောင် ဆက်လက်

4350

၁၃၂၂ ခုနှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင် နေထိုင်သူ ဦးအောင်မြင့်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and spans across the page. There are three distinct sections of text, separated by small gaps or lines. The first section is on the left, the second in the middle, and the third on the right. The text appears to be a formal document, possibly a contract or a legal notice, given the structured nature of the writing and the use of specific characters that may denote titles or legal terms. The paper is aged and shows signs of wear, with some discoloration and small holes visible.

သင်္ဂဟစာအုပ်

သင်္ဂဟစာအုပ်

သင်္ဂဟစာအုပ်

သင်္ဂဟစာအုပ်

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

၁၂၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
ဗဟိုဌာန ဗဟိုဌာန

ဗဟိုဌာန ဗဟိုဌာန

၁၂၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
ဗဟိုဌာန ဗဟိုဌာန

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is dense and covers most of the upper half of the image. There are two small dark spots or holes visible on the paper, one near the center and one towards the right side.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or markers. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or markers. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

[illegible]

